

32 Gott ist uns nah in Brot und Wein

Text: Monika Kloppenborg (*1967)
Musik: Bruno Hamm (*1969)

D G/D A⁷/D D Hm⁷ F#m⁷ G A

1.-3. Gott ist uns nah in Brot und Wein, er will in uns-rer Mit-te sein.

1. Was
2. Wenn
3. †

6 G D/A Hm G D/A

Je - sus zu den Jün - gern sprach, als er Brot mit
wir das Brot nun bre - chen, Je - su Wor - te he.
Wenn wir be - tend sin - gen, dan - kend uns er r:

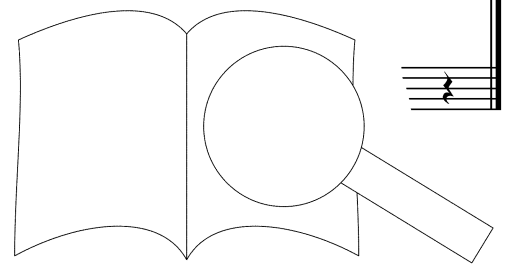
- met und

11 D⁹/F# D/F# G⁹ D/A D/F# G/A D

esst, st,

1. das gilt heu - te dir und mir.
2. glau - ben wir, auch er ist hier.
3. spü - ren wir, wir sind bei dir.

Stuttgart



59 Kyrie eleison

Text: Liturgie
Musik: Frank Hodapp (*1978)

♩ = 50

mf

Orgel

mf

p

Ped.

Ky - ri - e e - lei - son,

7

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

12

lei - son. Chri - ste e lei son, Chri - ste e - le - i -

16

rall.

ri - ste e - lei - son, Chri - ste e - son.

21 **A tempo**

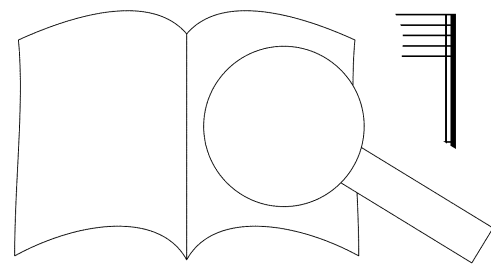
Musical score for measures 21-26. The vocal line is in a single staff with lyrics: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, — Ky - ri - e, —. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Musical score for measures 27-31. The vocal line continues with lyrics: Ky - ri - e — e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - . The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. A dynamic marking *f* is present at the start of measure 27.

Musical score for measures 32-36. The vocal line continues with lyrics: lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri e - le - i - . The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Musical score for measures 37-40. The vocal line continues with lyrics: son, lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. Dynamic markings *rit.* and *p* are present.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



129 Die drei Spatzen

Text: Christian Morgenstern (1871–1914)
Musik: Wolfgang König (*1947)

langsamer Swing

Melodieinstrumente

doppeltes Tempo $G(\#5)$

(klatschen)

In

6 (beim letzten Mal: pfeifen)

C

F

C

G

ei-nem lee-ren Ha-sel-strauch, da sit-zen drei Spat-zer

Bauch a - nem lee - ren Ha - sel - strauch

11

C

Am

C

F

C

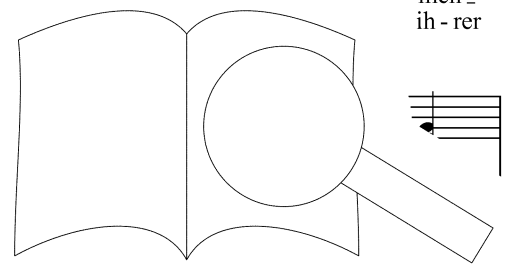
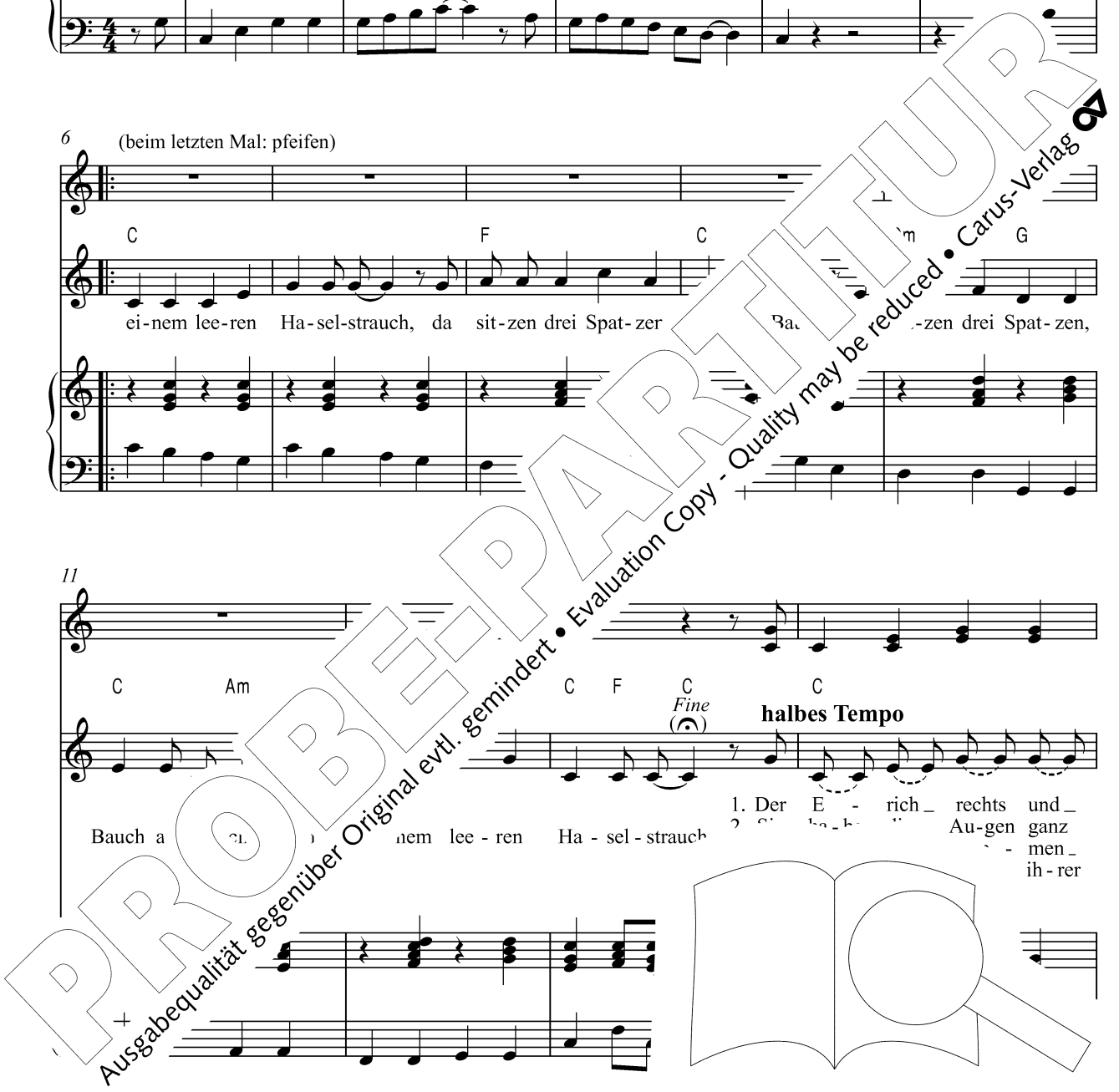
C

Fine

halbes Tempo

Bauch a - nem lee - ren Ha - sel - strauch

1. Der E - rich - rechts und -
2. Der E - rich - rechts und -
Au - gen ganz
- men -
ih - rer



1. links der Franz und mit - ten - drin der fre - che Hans. Der
 2. zu, ganz zu, und o - ben - drü - ber da schneit es, hu! Sie
 3. dicht an dicht. So warm wie der Hans hat's nie - mand nicht. Sie
 4. Herz - lein Ge - poch, und wenn sie nicht weg sind, so sit - zen sie noch. Sie

1. E - rich rechts und links der
 2. ha - ben die Au - gen ganz zu, gar und
 3. rü - cken zu - sam - men dicht So
 4. hö - ren al - le drei ih - rer Herz - lein und

1. mit - ten - drin der
 2. o - ben - drü - au!
 3. warm wie Hans nicht.
 4. wenn sie nicht sit - zen sie noch.

2.-4. In

Außerdem kann dieses Lied auch pantomimisch nachzuspielen. So können die Kinder auch pantomimisch nachgespielt werden (nach Anzahl der anwesenden Kinder). Bei den Strophen werden die einzelnen Dinge nachgezeichnet. Bei den Strophen werden die einzelnen Dinge nachgezeichnet. Bei den Strophen werden die einzelnen Dinge nachgezeichnet.

